

The Wind of Alaska

Choreographie: Sophie Coudière

Beschreibung: 88 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **The Wind of Alaska (AI generated)** von Alan Jackson, Willie Nelson & Shania Twain Style

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Cross, hold, heel grind turning ¼ r, hold, back, close, step, scuff

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Halten
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) - Halten (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Cross, side, heel, close, cross, side, heel, lift across

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben

S3: Vine r with point, rolling vine l with hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Halten

S4: ¼ turn r/rock forward turning ¼ r, side, scuff, ¼ turn l/rock forward turning ¼ l, side, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

S5: Side, close, step, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S6: Step, hold, pivot ½ l, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S7: Pivot ¼ l, hold, cross, hold, side, behind, side, cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S8: Side, drag, ¼ turn r/rock forward turning ¼ r, stomp up, hold

- 1-4 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [2-4]
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

S9: Rock side, kick across, cross, ¼ turn r/toe strut back, toe strut side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abrechnen, auf '5-8': 'Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken; Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken' und von vorn beginnen)

S10: Rock side, kick across, cross, ¼ turn l/toe strut back, toe strut side

- 1-8 Wie Schrittfolge S9, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

S11: Step, hold, pivot ½ l, hold,

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 5-8 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [6-7] - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

Cross, unwind full l, side, drag, touch behind

- 1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [2-4]
- 5-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [6-7] - Linke Fußspitze hinter rechten Fuß auftippen